

クリスマス・イブの聖なる夜、向陽閣のロビーが音楽に包まれます。

テノールとソプラノが奏でるハーモニーが、心に灯をともしように響き、  
ピアノとパーカッションが寄り添いながらあたたかな聖夜の調べを紡ぎます。

有馬の湯のぬくもりとともに味わう、特別なロビーコンサート。  
とっておきのクリスマスを、どうぞゆっくりお楽しみください。

# Christmas

## クリスマスコンサート 2025

# Concert

12/24 (水) 20:30~21:15

兵衛向陽閣 1F フロントロビー (Hyoe Koyokaku 1F lobby.)

【曲目】クリスマスメドレー / Ave Maria /  
ミュージカル《ウェストサイドストーリー》より「トゥナイト」

入場無料

Admission: Free

※当日ご宿泊のお客様のみ  
とさせていただきます。



南 美里

大阪音楽大学声楽学科卒業。同大学院オペラ研究室修了。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。第21回KDBE国際音楽コンクール一般の部優秀賞、兵庫県文化協会賞受賞、他受賞。オペラは、《魔笛》夜の女王、《サンドリオン》妖精の女王、《ヘンゼルとグレーテル》グレーテル役、等にて出演。活動は多岐に渡り、クラシックからポップスまで幅広く演唱。現在、大阪音楽大学演奏員、関西歌曲研究会、堺シティオペラ会員。



藤川 晃史

大阪音楽大学大学院歌曲研究室修了。2011年、オーケストラアンサンブル金沢第305回定期演奏会、金聖響指揮「ドン・ジョヴァンニ」のレポレロ役で出演を皮切りに、様々な依頼演奏、コンサートに出演。2014年に兵庫県立芸術文化センター小ホールにてリサイタルを行う。空飛ぶ紙芝居「スパイスアーサー702」、音楽ユニット「トイトーンズ」、「Pocket Harmony」のメンバー。



芳村 由記

京都市立京都堀川音楽高校を経て、大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。長江杯国際音楽コンクール披露演奏会、フランスJAPAN EXPO、クロアチアPianoLoop festival選抜演奏会などにて出演。ケマルゲモチ夏期講習にてディプロマを取得。「よしむらピアノリトミック教室」講師「リトミック研究センター」中級指導者資格取得。



芳村 直也

大阪音楽大学短期大学部音楽専攻ジャズコース(ドラム)卒業。同大学卒業演奏会に出演。在学中、ポピュラードラムを桐村正則氏・Larry Ransome氏に、ジャズドラムを宮川彪氏・東敏之氏に師事。また、在学時よりトランペット奏者・日野皓正教授の指導を受け、卒業後には兵庫県神戸市・風月堂ホール「KOBE MUSIC STATION」にて日野皓正氏と共演。卒業後はジャズを中心に活動する傍ら、クラシック奏者からの依頼にも応じ、ジャズの小編成からビッグバンド、クラシックの室内楽からオーケストラまで幅広く演奏活動を展開している。近年ではカホンをこよなく愛し、ジャズやクラシックのみならず、民族楽器とのコラボレーションも精力的に行っている。

ARIMA SPA Hyoe KOYOKAKU

兵衛向陽閣